

ENVISAGER L'INTIME

COMPAGNIE
AMARANTE

PROJET 2024

T SOMMAIRE L

INTRODUCTION

La Compagnie Amarante, fondée en 2007, est installée au Vigan, dans les Cévennes gardoises. Elle crée et joue ses spectacles dans toute la France, pour les adultes et pour le jeune public, avec sa touche toute personnelle du théâtre dit de mouvement qui mêle dans un univers poétique théâtre, ombres, mime, danse, chant et théâtre d'objets. Elle pratique le plus souvent une écriture au plateau, collective et nourrie par les rencontres et collectages de terrain.

Car chez Amarante, la création s'inscrit régulièrement au coeur de projets de territoire hors-normes mobilisant associations, écoles, habitant-es et créant une véritable synergie autour de la vie culturelle locale.

Ici le théâtre est politique, il est exigeant mais aussi populaire et il résonne souvent avec les luttes de son époque. Les artistes-techniciennes et les administratrices mènent de front tous les projets de la Cie, dans un esprit d'action culturelle et d'éducation populaire.

Depuis 2023 la Cie s'est engagée pour 3 ans dans un nouveau projet de création artistique tout en mettant en valeur son territoire et la parole de ses habitant-es : ENVISAGER L'INTIME



- INTRODUCTION - page 2
- SOMMAIRE - page 3
- NOTE D'INTENTION - page 4
- LES NOUVELLES CRÉATIONS - page 6
 - 1# TREIZE
 - 2# LOVE SUPREME
 - 3# SANS TITRE
- LA DIFFUSION DES SPECTACLES EXISTANTS - page 9
 - 1# CHENILLE MON AMOUR (JP)
 - 2# UN CHOU EN HIVER (JP)
 - 3# JE T'AIME DONC JE SUIS
- LES INTERVENTIONS THÉÂTRALISÉES - page 10
 - 1# LE THÉÂTRE FORUM
 - 2# LE KARAOKÉ
- LES ACTIONS CULTURELLES - page 11
 - 1# C'EST QUOI L'INTIME -les collectages autour de treize
 - 2# ÉCRIRE L'INTIME-les ateliers d'écritures et de théâtre
 - 3# FAIRE JAILLIR L'INTIME- les ateliers d'accompagnement drag
 - 4# EAC, ÉTABLISSEMENTS DU 1ER DEGRÈS
 - 5# L'ATELIER THÉÂTRE AMATEUR
- LES ÉVÈNEMENTS ET TEMPS DE RESTITUTION DANS L'ESPACE PUBLIC - page 14
 - 1# LES ÉVÈNEMENTS AU CINÉMA
 - 2# LES RESTITUTIONS DU PROJET INTIME DANS L'ESPACE PUBLIC
 - 3# LE FESTIVAL «MAUVAIS GENRES»
 - 4# LA FÊTE DE LA SOUPE
- LIEN SOCIAL & VIE LOCALE - page 16
- ECO CHARTE & ÉGALITÉ FEMME HOMME - page 17
- NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES - page 19

NOTE D'INTENTION

De 2023 à 2025 nous avons choisi de travailler sur l'intime comme état de sensibilité à soi, sur les moments de bouleversement appelés « crises » que nous croisons dans une vie et sur ce que cela nous raconte du monde dans lequel nous vivons et des luttes que nous avons envie d'y mener.

Une envie de regarder avec une tendresse toute politique ces périodes de la vie où, se sentant plus que jamais enfermées par les normes sociales, nos corps ont besoin d'être réconfortés, nos esprits rassurés... la place que nous donnons aux regards des autres, questionnée... et les injonctions sous lesquelles nous ployons, remettent à leur place.

Une façon de faire une place à ces vagues d'émotions qui vont et viennent dans nos vies et nous donnent parfois envie de tout lâcher ou au contraire de nous révolter et de nous battre... une manière de cultiver et d'honorer nos tentatives pour s'en défaire et s'en émanciper.

L'intime est politique.

Notre rapport à l'intime est bousculé, interrogé en permanence, dès l'adolescence et jusqu'à notre mort. Notre corps se transforme continuellement, nous vivons plusieurs corps, comme nous pouvons vivre diverses sexualités, en une vie, spécialement aux périodes charnières que sont l'adolescence, le passage de la quarantaine puis celui de la vieillesse. Des moments charnières où le corps vit ou subit, c'est selon, des transformations physiologiques et sociales, des moments qui peuvent être à la fois traumatiques et excitants dans la construction de l'identité et de la personnalité, des moments qui viennent bousculer l'image de soi.

Les corps sont le miroir d'une société, de ses contradictions, de ses aspirations, de ses dysfonctionnements. Les usages sociaux du corps racontent la culture. Interroger les femmes à travers les âges sur le rapport à leur corps c'est aussi interroger le travail, la culture, la société et son évolution, la famille, la mémoire, l'oppression.

Est-ce le corps qui se plie ou bien le corps qui est plié?

Cie Amarante, octobre 2022.

Le privé nous appartient, alors que l'intime nous concerne.

Michaël Foessel, *La privation de l'intime*



2024-2025 CRÉATION DU TRIPTYQUE «ENVISAGER L'INTIME»

1# TREIZE,

Cette pièce est l'occasion d'aborder les relations mère-fille, de fouiller l'intimité de ces liens qui peuvent parfois exister et de questionner les formes de transmissions entre générations. Une possibilité de revisiter avec tendresse et humour cette période fragile et féconde qu'est l'adolescence. C'est également l'opportunité de travailler les thèmes de la manipulation et du consentement en subtilité grâce aux outils marionnettiques et au décalage poétique de la danse et des ombres.

Dans cette pièce les deux adolescent-es sont des marionnettes, nymphes en possible métamorphose dont le corps étonne parfois dans son aspect difforme ou androgyne. Ce sont des identités en quête de définition, baignées dans l'impression d'être manipulées par leurs parents et les adultes en général, qui flirtent avec le risque... et cherchent à s'émanciper.



2# A LOVE SUPRÊME,

Texte de Xavier Durringer. C'est un monologue tranchant, qui envoie le monde en l'air pour la dernière révérence d'une femme éprise de la scène et du jeu au point d'en faire, à la manière de Coltrane, une célébration.



Ici Bianca cumule. Elle est une femme de 50 ans et, de part son métier, une vie entière dédiée au monde de la nuit, c'est une marginale. Une marginale qui a toujours vécu dans l'instant présent, qui n'a jamais projeté ni construit quoique ce soit pour elle. Elle est depuis toujours comme dans une boucle intemporelle dans laquelle elle ne se voit ni changer ni vieillir. De fait c'est une vraie grosse baffe qu'elle se prend dans la gueule quand on la vire.

Bianca, ça pourrait être n'importe laquelle d'entre nous.



3# SANS TITRE,

Cette troisième forme, mélange de documentaire et de fiction, de vidéos et de sons, sur le tabou de la sexualité chez les personnes âgées. (début de création en 2025)



CALENDRIER DES RÉSIDENCES TREIZE ET A LOVE SUPREME - 2024

(SORTIES DES SPECTACLES PRÉVUES EN 2025)

du 12 au 16 février - Eymoutiers (87)
du 6 au 15 avril - Le Vigan (30)
du 10 au 14 juin - Bouillon Cube - la Grange (34)
du 8 au 12 juillet au Bourilhou - Le Vigan (30)
du 9 au 20 septembre - la Filature du Mazel (30)
du 12 au 24 novembre - Filature du pont de fer (30)

et en 2025...

Janvier 2025 2 semaines

du 17 au 22 février 2025- Le monestiers du percy (38)

mars 2025 2 semaines et PREMIERES!

Nos résidences de création sont également des occasions de médiations ou d'actions culturelles. Ces moments d'échange, de transmission et de rencontre avec des publics tour à tour choisis ou spontanés sont riches pour les participant-es comme pour les artistes qui, grâce à ces expériences, évoluent dans leur recherche comme dans leur pratique.

LA DIFFUSION DES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

Pendant toute cette année 2024, les spectacles de la compagnie déjà existants vont continuer de tourner. Retrouvez notre catalogue détaillé sur notre site www.compagnie-amarante.com



Un chou en hiver

UN CHOU EN HIVER

Spectacle sur le thème du partage et du vivre ensemble, mêlant théâtre d'ombre, chant, mime et marionnette dans un décor poétique de velours et de carton.

à partir de 6 mois

CHENILLE MON AMOUR

Autour d'un véritable potager miniature, deux jardinières rencontrent une chenille, l'occasion de plonger dans la gourmandise et l'éveil des sens. Une aventure burlesque et pleine de poésie à la façon d'un vieux film de cinéma muet.

à partir de 6 mois



Chenille mon amour



Je t'aime donc je suis

JE T'AIME DONC JE SUIS

Ce spectacle part d'un questionnement universel qui traverse tout un chacun : le fameux qui suis-je ? Et il a l'ambition de ne pas y répondre. C'est touchant, c'est vibrant, c'est dramatiquement drôle. Une déclaration d'amour clamée haut et fort sur des airs voluptueux de cabaret.

à partir de 12ans

LES INTERVENTIONS THÉÂTRALISÉES

LE THÉÂTRE FORUM SUR LE SEXISME

Le théâtre forum est une pratique d'éducation populaire qui s'adresse à toutes, elle utilise le jeu théâtral pour travailler, en partant de vécus, des situations d'oppression dans l'objectif de les transformer. Dans cette forme de théâtre non traditionnel et interactif le rôle des spectateurices est primordial puisque c'est elles qui vont monter sur scène et à partir d'un scénario initial qui leur aura été présenté, tenter de faire changer le cours des choses.



Le théâtre de l'opprimé, par le dispositif mis en place, crée un environnement propice à inciter les individus à agir ici et maintenant et à utiliser la spontanéité et la création pour rechercher de nouvelles alternatives aux situations vécues comme bloquées, conflictuelles ou difficiles. Il permet d'agir contre le sentiment d'impuissance et d'isolement et de lutter contre les peurs qui nous empêchent souvent d'agir.

LES KARAOKÉS DE MIMI'SHOW



Depuis 2022, Émilie Féret, comédienne et chanteuse, revisite le traditionnel Karaoke. Elle crée un univers scénique plein de poésie et de chaleur et emmène son public vibrer sur des morceaux choisis avec soin.

Mais pourquoi s'époumoner à gorge déployée devant de parfaites inconnues?

Parce que le chant fait du bien! Qu'il réveille un cocktail d'hormones (dopamine, endorphine ...), aide à lutter contre le stress et apporte confiance, plaisir et motivation!



LES ACTIONS CULTURELLES

1# ÉCRIRE L'INTIME

Intime : Qui correspond à la réalité profonde, à l'essence (d'un être conscient).

Le journal intime a été inventé au XVIIIe siècle. Il est une conquête de l'individu qui n'admet plus d'autre juge que lui-même, et son écriture, pour ce qui le regarde en propre.

Et c'est parce que nous ne doutons pas un seul instant de cela « **La parole intime est toujours une parole poétique, un haut foyer de résistance et de création qui déjoue toutes les entreprises de violation des corps et d'instrumentalisation des consciences** » que nous souhaitons, à l'intérieur de notre projet sur la question de l'intime, afin de le nourrir et de mettre en lumière toutes les histoires singulières, permettre à un groupe d'adultes, volontaires et intéressés de questionner, d'extérioriser et de narrer « leur intime » .

Véronique Coirre continuera en 2024 à mener **des collectages et des ateliers d'écriture** sur la thématique de l'intime et de la place des femmes après 50 ans, elle questionnera le regard de la société, c'est-à-dire nos propres stéréotypes inconscients, à l'égard de ces personnes souvent malmenées sur le marché du travail comme sur celui de la séduction.

- Les ateliers d'écriture ont déjà lieu à Ganges 1 fois par mois et continueront à ce rythme en 2024.
- Les collectages auront lieu en marge des résidences de création de A LOVE SUPRÊME.

2# C'EST QUOI L'INTIME ?

Qu'est ce qui se dit ? Qu'est ce qui ne se dit pas ?
Qu'est ce qui se fait ? Qu'est ce qui ne se fait pas ?

Nous nous intéresserons plus particulièrement à cette période charnière qu'est l'adolescence.

Juliette Lapeyre mènera **un travail de collectage, d'ateliers théâtre et de rencontres avec des jeunes** sur le thème de la recherche de l'identité à l'adolescence et de la construction de sa personnalité face à la norme sociale. Ou comment le regard de l'autre conditionne sa propre image de soi ? Le rapport aux vêtements, à la mode, aux réseaux sociaux ? Ces rencontres seront également l'occasion d'explorer les relations parents-adolescents, relations souvent mouvementées, pleines de pudeur et de conflit.

- En 2024 ces temps de rencontres avec les jeunes, donneront lieu à des enregistrements sonores et auront lieu dans différents internats de la région, ainsi que dans différentes structures accueillant des ados en dehors du temps scolaire: l'Espace pour tous au Vigan (30), le centre socio-culturel l'Agantic à Ganges (34), le théâtre Albarède à Ganges (34), Bouillon Cube au Causse de la Selle (34).



3# FAIRE JAILLIR L'INTIME

«Être un homme, une femme, ou les deux, ou rien de particulier». Extrait du spectacle «Je t'aime donc je suis».

Émilie Féret, comédienne, continuera à **accompagner des jeunes artistes** du pays viganais à travers des **ateliers réguliers de mise en scène de leur Drag Queen et Drag king**. La transgression des normes de genre et un certain dévoilement de l'intime dans des formes performées ou artistiques sont des actes politiques forts au sein des luttes des communautés LGBTQIA+

- Ces ateliers déjà en place continueront à avoir lieu une fois par mois au Vigan (30).
En partenariat avec l'association Out ? Coming!



4# EAC, ÉTABLISSEMENTS DU 1ER DEGRÉ

La Compagnie Amarante interviendra en 2024 avec les élèves de maternelle de l'école de **Molière-Cavaillac (30)** en la personne d'Émilie Féret à raison de 6 interventions.

5# L'ATELIER THÉÂTRE AMATEUR

La Compagnie Amarante propose depuis octobre 2023 et jusqu'en juin 2024, des ateliers théâtre amateur pour des adultes au foyer de Ganges (34). Ils rassemblent actuellement 11 personnes et sont menés par **Véronique Coirre**. Une première présentation de travail aura lieu le 16 décembre 2024 au **café associatif La Bougeotte** à Ganges.

ÉVÈNEMENTS ET RESTITUTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

1# QUATRE PROJECTIONS ANNUELLES AU CINÉMA SUR LE THÈME DE L'INTIME

Nous continuerons en 2024 notre partenariat de longue date avec Cinéode, cinéma LE PALACE au Vigan en organisant tous les trimestres, des soirées que nous souhaitons comme des écrans, pour partager des films choisis et créer des moments originaux de partage autour de nos intimités. Chacune de ces projections sera précédée ou suivie d'un événement artistique concocté par Véronique Horeau et Émilie Féret en lien avec le thème du film projeté.

Les places seront, ce soir là, proposées au tarif unique de 5€.



2# LE PROJET INTIME DANS L'ESPACE PUBLIC

L'intime tentera de se glisser dans l'espace public par le biais de boîtes aux lettres anonymes déposées dans les villes de la Communauté des Communes du Pays viganais pour recueillir la parole intime des passant-es et ainsi y brouiller les frontières de l'espace public et l'espace privé.

La rue et le parc des chataigniers seront également des espaces de collectage et d'enregistrement sonore auprès des adolescent-es et ensuite de retransmission.



3# CO-ORGANISATION DU FESTIVAL «MAUVAIS GENRES!»

Des journées pour lutter contre les discriminations sexistes, questionner la division de la société en deux genres femmes-hommes, créer de la réflexion et du dialogue, et sensibiliser les jeunes et les moins jeunes aux droits et à la liberté de toustes, **chaque année, autour du 8 mars.**

Ce festival **co-organisé avec le Puppet Sporting Club et la Mairie du Vigan** se ponctue d'échanges (table rondes, conférences, débats, expositions...), de moments festifs (karaoké de rue, spectacles, boum...) et d'ateliers (arpentage de livres, autodéfense féministe, mécanique en non mixité ...)

4# ORGANISER LA FÊTE DE LA SOUPE

Elle a lieu chaque année depuis 2021, sur la place du quai au Vigan (30). Nous l'avons pensée sous le signe de l'intime pour 2024 mais elle est avant tout un moment de partage festif, chaleureux et l'occasion de faire découvrir au public du Pays Viganais des expériences originales autour d'un bol fumant et d'un feu spectaculaire. Comme en 2023 avec la venue de la Fanfare de la Touffe qui a créé avec des musicien-es débutant-es du territoire, après deux heures d'atelier, une fanfare mélodique et drôle!



LIEN SOCIAL, MUTUALISATION ET VIE LOCALE

La Compagnie Amarante est implantée au Vigan depuis 15 ans. Elle possède du matériel de scène et de bricolage (lumières, décors, gradins, peintures...), une yourte aux normes pour recevoir du public ainsi que du matériel servant à l'organisation d'évènements (nappes, décorations diverses, panneaux de signalisation, écopup...)

Elle prête régulièrement ce matériel à d'autres associations locales ou pour des évènements organisés par la mairie (Les Régalades, Sous les étoiles, Orizom...)

La Compagnie occupe également un bureau mis à disposition par la mairie du Vigan qu'elle mutualise avec une autre Cie : le Puppet sporting Club.

Le bureau de la Cie est un lieu de passage où sont déposées des informations et les personnes qui y travaillent régulièrement, par leur implication dans la vie culturelle locale, sont des personnes ressources souvent sollicitées !



ECO - CHARTE & ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES

La gestion des déchets : performance du tri et sensibilisation du public

Depuis la création des Bottines, en 2011, la Cie a fait faire des Eco Cups qui sont utilisées lors de toutes nos manifestations. La Cie favorise et met en place la « non production de déchets » dès que cela est possible. En plus de l'utilisation des ecocups, la cie emprunte des assiettes, couverts, ... auprès de la ressourcerie du Vigan couplée à une station de lavage empruntée aux Elvis Platinés afin que le public fasse sa vaisselle.

En étroite collaboration avec le service de la Communauté des Communes du Pays Viganais, nous mettons en place un matériel de collecte des déchets adapté au tri et une signalétique initiative. Grâce à la motivation des salariées de la cie et à l'équipe de bénévoles dédiée à ces missions, ce dispositif donne de bons résultats. Néanmoins, au vu du travail de vérification encore nécessaire à la fin des manifestations, nous sommes conscientes que des efforts sont encore à faire pour que le public acquiert les bons gestes.

L'accessibilité au public

Nos manifestations sont la plupart du temps en accès gratuit. Des participations peuvent être demandées pour certains ateliers. Lorsque nous proposons des projections en collaboration avec le cinéma, le tarif unique est bas et nous commençons à proposer «la place suspendue» afin que tous les publics puissent en bénéficier.

La communication

Notre communication est de plus en plus dématérialisée et ciblée.

La réalisation des missions d'information est faite de manière éthique, respectueuse et responsable. Nous priorisons les supports de communication numériques et travaillons sur

l'augmentation de la durée de vie des supports signalétiques tels que banderoles. Toutes nos impressions sont faites sur papier recyclé.

La restauration en circuit court

Lors de nos événements nous faisons appel à des restaurateurs locaux qui utilisent eux-même des produits issus des circuits courts et/ou de l'agriculture biologique. La restauration des équipes techniques et des artistes est le plus souvent assurée par nos équipes de bénévoles «cuisine». Les denrées proviennent au maximum de producteurs locaux et bio. Les compléments sont essentiellement pris à la Biocoop, mécène de notre Cie.

L'égalité Femme Homme et l'approche intégrée, lutte contre les VHSS

L'équipe artistique et administrative de la Cie est constituée uniquement de femmes. Concernant la programmation, l'égalité femmes/hommes fait l'objet d'une attention permanente, omniprésente.

La Cie Amarante s'engage à lutter contre les violences sexistes et sexuelles et les discriminations lors de ses événements, afin que ceux-ci puissent être les plus accueillants et bienveillants possibles pour les personnes qui y participent (public, bénévoles, salarié.e.s, artistes, partenaires...).

Pour cela depuis 2022:

Nous utilisons lors de nos manifestations publiques, le Kit d’Affichage Inclusif Festif - élaboré par radio Escapades et Bouillon Cube – pour faire de la prévention des violences sexistes et sexuelles.

L'ensemble des salariées de la Cie est formé à la prévention des VHSS et un protocole d'action et de signalement est mis en place au sein de la structure. L'une des comédiennes est également formatrice prévention VHSS au sein du planning familial 19.

L'accessibilité aux différents handicaps

L'ensemble de nos événements en extérieur est accessible aux personnes en situation de handicap et nous motivons tous les lieux partenaires à s'engager dans cette perspective.

ILS SERONT NOS PARTENAIRES EN 2024

La filature du Mazel
Cinéode
Radio Escapade
Bouillon Cube
Ô Merle!
Théâtre L'Albarède
La Bougeotte
L'Agantic
Le Bourilhou
L'Espace pour tous
Le Puppet Sporting Club
Le Planning Familial
Out Coming
Forêt Queer
La filature du Pont de fer
Le Nautic Club

IELS ONT ÉTÉ NOS MÉCÈNES EN 2023



IELS ONT SUBVENTIONNÉ LA CIE EN 2023





www.compagnie-amarante.com

Compagnie Amarante
Mairie, place Quatrefages de Laroquète
30120 LE VIGAN
04 67 17 48 53
compagnieamarante@gmail.com